[**KALVI TAGAVAL**](http://kalvitagaval.blogspot.com/)

கல்வி தகவல்கள் B.K.குமார்

**தமிழ் இலக்கிய வினா - விடைகள் 600**

 அகர வரிசையில் வெளியிடப்பெற்ற முதல் நூல்  
1.        அகத்திய மாணவர்களின் எண்ணிக்கை -12  
2.        அகத்தியர் சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்ததாகக் கூறும் செப்பேடு - வேள்விக்குடிச் செப்பேடு  
3.        அகநானூற்றில் 1,3,5,7 என ஒற்றைப்படை எண் கொண்ட திணைப்பாடல்கள் – பாலைத்திணை  
4.        அகநானூற்றில் 10,20,.40 போல 0,என முடியும்  திணைப்பாடல்கள்– நெய்தல்திணை  
5.        அகநானூற்றில் 2,8,12,18 போல 2,8 ,என முடியும்  திணைப்பாடல்கள் – குறிஞ்சித்திணை  
6.        அகநானூற்றில் 4,14,24,34 போல 4, என முடியும்  திணைப்பாடல்கள் – முல்லைத்திணை  
7.        அகநானூற்றில் 6,16,26,36 போல 6,என முடியும்  திணைப்பாடல்கள் – மருதத்திணை  
8.        அகநானூற்றில் பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்ற புலவர்கள் – நோய்பாடியார், ஊட்டியார்  
9.        அகநானூற்றின் அடிவரையறை – 13 – 31 அடிகள்  
10.     அகநானூற்றின் இரண்டாம் பகுதி – மணிமிடைப்பவளம்  
11.     அகநானூற்றின் நூல் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்கள் ,– வேங்கடசாமி  நாட்டார் , இரா.வேங்கடாசலம்பிள்ளை  
12.     அகநானூற்றின் பாடல்களுக்கு உள்ள பழைய உரை எண்ணிக்கை– 90  
13.     அகநானூற்றின் பிரிவுகள் – 3 ,களிற்றுயானைநிரை,மணிமிடைப்பவளம்,நித்திலக்கோவை  
14.     அகநானூற்றின் முதல் பகுதி -களிற்றுயானை நிரை  
15.     அகநானூற்றின் முதல் பதிப்பாசிரியர்  – வே.இராசகோபால்  
16.     அகநானூற்றின் மூன்றாம் பகுதி – நித்திலக்கோவை  
17.     அகநானூற்றுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் - நெடுந்தொகை  
18.     அகநானூற்றுக்குப் பாயிரம் எழுதியவர் -– இடையன் நாட்டு மணக்குடியான் பால்வண்ணத்தேவன் வில்வதரையன்  
19.     அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் – உப்பூரிக்குடிக்கிழார் மகனார் உருத்திரசன்மன்  
20.     அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவன் – பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி  
21.     அகப்பொருள் பாடுவதற்கேற்ற சிறந்த யாப்பு வடிவங்கள் -– கலிப்பா,பரிபாடல் ( தொல்காப்பியர்)  
22.     அகராதி நிகண்டு ஆசிரியர் – சிதம்பரம் வனசித்தர்  
23.     அகலிகை வெண்பா நூலாசிரியர் – சுப்பிரமணிய முதலியார்  
24.     அசோகன் காதலி நாவலாசிரியர் - அரு.ராமநாதன்    
25.     அசோமுகி நாடக ஆசிரியர் - அருணாசலக் கவி  
26.     அஞ்சி ஓடுவோர் மீது பகை தொடுதல் -  தழிஞ்சி  
27.     அடிக்குறிப்புகளால் சிறப்பு பெற்ற நூல்கள் –ஐங்குறுநூறு,பதிற்றுப்பத்து  
28.     அடிநூல் ஆசிரியர் –நத்தத்தனார்  
29.     அடியார்க்கு நல்லாரை ஆதரித்தவர் -- பொன்னப்ப காங்கேயன்  
30.     அதிக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அற நூல் -  திருக்குறள்  
31.     அதியமானைச் சிறப்பித்துப் பாடிய புலவர் -ஔவையார்  
32.     அந்தகக் கவிராயர் எழுதிய உலா – திருவாரூர் உலா  
33.     அந்தாதித் தொடை முதலில் இடம் பெற்ற நூல் – பதிற்றுப்பத்து –நான்காம் பத்து  
34.     அப்துல் ரகுமானின் சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நூல் -  ஆலாபனை - 1999  
35.     அப்பாவின் ஆசை,சிறுவர் நாடகம் – அரு.இராமநாதன்  
36.     அபிதான சிந்தாமணி எனும் பேரகராதியை இயற்றியவர் – ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார்  
37.     .       அம்பிகாபதி அமராவதி நாடக ஆசிரியர் -   மறைமலையடிகள்  
38.     அம்பிகாபதிக் கோவையைப் பாடியவர் - அம்பிகாபதி  
39.     அம்மா வந்தாள் நாவல் ஆசிரியர் - தி.ஜானகிராமன்  
40.     அமரதாரா எனும் கல்கியின் கடைசி நாவலைப் பூர்த்தி செய்தவர் – கல்கியின் மகள் ஆனந்தி  
41.     அமிர்த சாகரர் பிறந்த ஊர் - தீபங்குடி  
42.     அரக்கு மாளிகை  நாவலாசிரியர் –  லட்சுமி  
43.     அரசனால்செய்யப்படும்சிறப்பு - மாராயம், எட்டி ,ஏனாதி,காவிதி,  
44.     அரசனின் துயில் சிறப்பைக் கூறுவது - கண்படை நிலை – வாகைத் திணை  
45.     அரசனுக்கு அறிவுரை கூறுவது - செவியறிவுறூஉ –பாடாண்  
46.     அரிகேசரி என அழைக்கப்படும் மன்னன் – நின்ற சீர் நெடுமாறன்  
47.     அரிச்சந்திர புராண ஆசிரியர் - வீரகவிராயர்  
48.     அரிமர்த்தன பாண்டியனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர் – மாணிக்கவாசகர்  
49.     அருணகிரிநாதரின் சந்தப்பாடல் நூல் – திருப்புகழ்  
50.     அரும்பைத் தொள்ளாயிரம் ஆசிரியர் -ஒட்டக்கூத்தர்  
51.     அளவையால் பெயர் பெற்ற பழைய உரை – பன்னிருபடலம்  
52.     அலி பாதுஷா நாடக ஆசிரியர் - வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்  
53.     அவ்வையார் நாடக ஆசிரியர் – எத்திராஜு  
54.     அவனும் அவளும் நூலின் ஆசிரியர் – நாமக்கல் கவிஞர்  
55.     அழிந்துபட்ட படைக்கு மாறாகப் பிறர் நின்று தடுத்து நிறுத்துதல் - அழிபடைத்தாங்கல்          
56.     அறநெறிச்சாரம் பாடியவர்  - முனைப்பாடியார்  
57.     அற்புதத் திருவந்தாதி பாடியவர் –  காரைக்காலம்மையார்  
58.     அறிஞர் அண்ணா தமிழ் நாட்டின் பெர்னாட்ஷா என்றவர் – கல்கி  
59.     அறுவகை இலக்கண ஆசிரியர் - வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள  
  
60.     அன்று வேறு கிழமை புதுக்கவிதையாசிரியர் – ஞானக்கூத்தன்  
61.     அன்னி மிஞிலி  காப்பிய நாடகம் எழுதியவர் – மு.உலகநாதன்  
62.     அஷ்டபிரபந்தத்தின் மறுபெயர் – திவ்யபிரபந்த சாரம்  
63.     ஆசாரக்கோவை ஆசிரியர் - பெருவாயின் முள்ளியார்  
64.     ஆசாரிய ஹிருதயம் நூலாசிரியர் – அழகிய மணவாளர்  
65.     ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத சங்கப்பாடல்கள் எண்ணிக்கை – 102  
66.     ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி ஆசிரியர் – கண்ணதாசன்  
67.     ஆண்டவர் பிள்ளைத்தமிழ் பாடியவர் - சவ்வாது புலவர்  
68.     ஆண்டிப் புலவர் எழுதிய நிகண்டு – ஆசிரிய நிகண்டு  
69.     ஆணை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுப்பது – பரணி  
70.     ஆத்மபோத பிரகாசிகை நூலாசிரியர் – சரவணமுத்துப் புலவர்  
71.     ஆதிச்சநல்லூரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முதுமக்கள் தாழியின் சிறப்பு- – கி.மு.800 காலத் தமிழ் எழுத்துக்கள் இடம்பெற்றது.  
72.     ஆபுத்திரனுக்கு அட்சய பாத்திரம் தந்தவர் - சிந்தாதேவி  
73.     ஆயிடைப்பிரிவு  -பரத்தையிற்பிரிவு  
74.     ஆயிரத்து எண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்-– கனகசபைப்பிள்ளை  
75.     ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவுறுத்த எழுதப் பெற்ற இலக்கிய நூல் -குறிஞ்சிப் பாட்டு        
76.     ஆலவாயழகன் நாவல் ஆசிரியர் -  ஜெகசிற்பியன்  
77.     ஆறாம் இலக்கணம் – புலமை இலக்கனம்  
78.     ஆறில் ஒரு பங்கு நாவலாசிரியர் – பாரதியார்  
79.     ஆறுமுக நாவலர்க்கு நாவலர் பட்டம் வழங்கிய நிறுவனம் –திருவாவடுதுறை மடம்  
80.     இசை ஆராய்ச்சிக்குப் பெருந்துணை புரிந்த உரை – அடியார்க்கு நல்லார் உரை  
81.     இசைச்சங்க இலக்கியங்கள் – குருகு ,வெண்டாழி, வியாழமாலை அகவல்  
82.     இடைக்காலத்தில் தோன்றிய நாடகம் – குறவஞ்சி  
83.     இடைச் சங்கத்தில்  இருந்த  மொத்த புலவர்கள் – 3700  
84.     இடைச் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள்  - 59  
85.     இடைச்சங்க இலக்கியங்கள் – அகத்தியம் ,தொல்காப்பியம், மாபுராணம், பூதபுராணம்,இசைநுணுக்கம்  
86.     இடைச்சங்கம் இருந்த இடம் – கபாடபுரம்  
87.     இடைச்சங்கம் இருந்த மொத்த  ஆண்டுகள்  - 3700  
88.     இதிகாச நிகழ்வுகள் அதிகம் இடம் பெற்ற நூல் – கலித்தொகை  
89.     இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல கவிதையாசிரியர் – வைரமுத்து  
90.     இந்திய – அரபு எண்ணான பதின் கூற்று – பழந்தமிழர் கண்டுபிடிப்பு  
91.     இந்திய மொழியில் முதன்முதலாக வெளிவந்த நூல் – துர்க்கேச நந்தினி ( 1865)  
92.     இந்தியா எனும் இதழ் நடத்தியவர் - பாரதியார்  
93.     இந்திரகாளியம் என்னும் பாட்டியல் நூலை எழுதியவர் – இந்திரகாளியர்  
94.     இந்திராயன் படைப்போர் எழுதியவர் – புலவர் அலியார்  
95.     இமிழ் குரல் முரசம் மூன்றுடன் ஆளும் எனும் அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் – புறநானூறு  
96.     இயல்,இசை,நாடகம் குறித்துக் கூறிய முதல் நூல் – பிங்கலம்  
97.     இயற்பா , இசைப்பா எனப்பிரிக்கப்படும் நூல் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்  
98.     இயற்பெயர் சுட்டப்படும் சங்கப்புலவர் எண்ணிக்கை – 470  
99.     இரகுநாத சேதுபதி மன்னனின் அவைக்களப் புலவர் – படிக்காசுப் புலவர்  
100.  இரட்சணிய குறள் எழுதியவர் – எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை  
  
101.  இரட்டைப் புலவர்கள் பாடிய உலா- ஏகாம்பரநாதர் உலா  
102.  இரட்டைப் புலவர்களின் பெயர் – இளஞ்சூரியன் ,முதுசூரியன்  
103.  இரண்டாம் குலோத்துங்கனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர் -சேக்கிழார்  
104.  இரத்தினச் சுருக்கம் இயற்றியவர் – புகழேந்திப் புலவர்  
105.  இராபர்ட் டி நொபிலி தமிழகம் வந்த ஆண்டு - 17 ஆம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கம்  
106.  இராம நாடகக் கீர்த்தனைகள் எழுதியவர் – அருணாசலக்கவிராயர்  
107.  இராமலிங்க அடிகள் பிறந்த ஊர் - மருதூர்  
108.  இராமலிங்க அடிகளின் பாடல் தொகுப்பு - திருவருட்பா  
109.  இராமாயண உள்ளுறைப் பொருளும் தென்னிந்திய சாதி வரலாறும் நூலாசிரியர் – சுப்பிரமணிய முதலியார்  
110.  இராமானுச நூற்றந்தாதி பாடியவர் - அமுதனார்  
111.  இராவண காவியம் நூலாசிரியர் - புலவர் குழந்தை  
112.  இராஜ ராஜசுர நாடகம் நடிக்கப் பட்ட ஆண்டு – கி.பி.10-ஆம் நூற்றாண்டு  
113.  இருபத்திரண்டு  மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் – திருக்குறள்  
114.  இரும்புக் கடல் என அழைக்கப் படும் நூல் – பதிற்றுப் பத்து  
115.  இருவகை நாடகம் –இன்பியல், துன்பியல்  
116.  இலக்கண உலகின் ஏகசக்கரவர்த்தி - பாணினி  
117.  இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி இயற்றியவர் – சிவஞான முனிவர்  
118.  இலக்கண விளக்கம் நூலாசிரியர் - திருவாரூர் வைத்தியநாத தேசிகர்  
119.  இலக்கணக் கொத்தின் ஆசிரியர் – சுவாமிநாத தேசிகர்  
120.   இலக்கிய உதயம் நூலாசிரியர்               - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை  
121.  இலக்கியம் இதழாசிரியர் - சுரதா  
122.  இலங்கேசுவரன் நாடக ஆசிரியர் – ஆர்.எஸ்.மனோகர்  
123.  இல்லாண்மை எனும் நூலாசிரியர் – கனக சுந்தரம் பிள்ளை  
124.  இளங்கோவடிகளுக்குக் கண்ணகி கதையைக் கூறியவர்- சாத்தனார்  
125.  இறந்த மறவன் புகழைப் பாடுதல் - மன்னைக் காஞ்சி  
126.  இறந்தவனின் தலையைக் கண்டு அவன் மனைவி இறந்துபடுவது- தலையொடு முடிதல்  
127.  இறந்து பட்ட வீரர்களுக்குப் பாணர்கள் இறுதிகடன் செய்வது- பாண்பாட்டு – தும்பை  
128.  இறையனார் அகப்பொருளுக்கு உரை எழுதியவர் - நக்கீரர்  
129.  இறைவன் திருஞானசம்பந்தருக்குப் பொற்றாளம் அளித்த தலம் – திருக்கோலக்கா  
130.  இறைவன் மாணிக்கவாசகரைஆட்கொண்ட ஊர் – திருப்பெருந்துறை  
131.  ஈட்டி எழுபது நூலின் ஆசிரியர் - ஒட்டக்கூத்தர்  
132.  ஈரசைச் சீரின் வேறுபெயர் - ஆசிரிய உரிச்சீர்  
133.  ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே பாடியவர் - பொன்முடியார்  
134.  உ.வே.சா வின் ஆசிரியர் - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை  
135.  உட்கார்ந்து எதிரூன்றல் -  காஞ்சி  
136.  உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே என்றவர் - திருமூலர்  
137.  உண்டாட்டு - கள்குடித்தல்  
138.  உண்டாலம்ம இவ்வுலகம் எனப் பாடியவர் - கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி  
139.  உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே என்ற நூல் - புறநானூறு  
140.  உண்பவை நாழி ,உடுப்பவை இரண்டே –என்று பாடியவர் –நக்கீரர்  
141.  உமைபாகர்  பதிகம் பாடியவர் – படிக்காசுப் புலவர்  
142.  உயிர்களிடத்து அன்பு வேணும் எனப்பாடியவர் – பாரதியார்  
143.  உரிச்சொல் நிகண்டு எழுதியவர் – காங்கேயர்  
144.  உரிப்பொருள் எனத் தொல்காப்பியம் கூறுவது- ஒழுக்கம்  
145.  உரை நூல்களுள் பழமையானது – இறையனார் அகப்பொருள் உரை –நக்கீரர்  
146.  உரை மன்னர் எனக் கா.சு.பிள்ளை வியந்து பாராட்டப்படுபவர் -சிவஞானமுனிவர்  
147.  உரையாசிரியச் சக்கரவர்த்தி – வை.மு.கிருஷ்ணமாச்சாரியார்  
148.  உரையாசிரியர் என்றழைக்கப்படுபவர் - இளம்பூரணர்  
149.  உரையாசிரியர்கள் காலம் -13- ஆம் நூற்றாண்டு  
150.  உரையாசிரியர்கள் நூலாசிரியர் – மு.வை.அரவிந்தன்  
151.  உரையாசிரியர்களால் அதிக மேற்கோள் காட்டப்பட்ட சங்கநூல் – குறுந்தொகை  
152.  உரைவீச்சு நூலாசிரியர் - சாலை இளந்திரையன்  
153.  உலக மொழிகள் நூலை எழுதியவர் - ச.அகத்தியலிங்கம்  
154.  உலகப் பெருமொழிகளில் தனிநிலை வகை – சீனமொழி  
155.  உலகம் பலவிதம் – சாமிநாத சர்மா  
156.  உலகின் முதல் நாவல் – பாமெலா  
157.  உவமானச் சங்கிரகம் நூலின் ஆசிரியர் – திருவில்லிபுத்தூர் திருவேங்கட ஐயர்  
158.  உவமைக் கவிஞர்                    -சுரதா  
159.  உழிஞை வேந்தனைத் திருமாலாகக் கொண்டு புகழ்ந்துரைப்பது  - கந்தழி  
160.  உழிஞைத் திணைக்கான புறத்திணை – மருதம்  
161.  உழுது வித்திடுதல் - உழி ஞைப்படலம்  
162.  உள்ளத்தில் ஒளி உண்டாயின் ,வாக்கினிலே ஒலி உண்டாகும் ” – பாரதியார்  
163.  உன்னம் - நிமித்தத்தை உணர்த்தும் மரம்  
164.  ஊசிகள் கவிதை நூலாசிரியர் – மீரா  
165.  ஊர்கொலை - தீயிட்டு அழித்தல்  
166.  ஊரும் பேரும் நூலாசிரியர் – ரா.பி. சேது பிள்ளை  
167.  ஊரொடு தோற்றம் உரித்தென மொழிப –எனும் நூற்பா கூறும் இலக்கியத்தின் அடிப்படை –உலா  
168.  ஊற்றங்கால் ஆண்டிப்புலவர் உரை எழுதிய நூல் – நன்னூல்  
169.  எகிப்து பிரமிடுகளில் காணப்படும் தமிழ்நாட்டுப் பொருட்கள்- தேக்கு மரம், மசுலின் துணிகள்  
170.  எகிப்து,சுமேரியா,மொகஞ்சதாரோ,ஹரப்பா நாகரிகங்களு  
  
170.  எகிப்து,சுமேரியா,மொகஞ்சதாரோ,ஹரப்பா நாகரிகங்களுக்கு அடிப்படையானவர்கள் – தமிழர்கள்  
171.  . எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை எழுதிய இரட்சண்ய யாத்திரிகம் – ஜான்பான்யன் எழுதிய The pilgrims progress  
172.  .       எட்டுத் தொகை நூல்களில் அக நூல்கள் எண்ணிக்கை – ஐந்து  
173.  எட்டுத்தொகை நூல்களில் அதிகமான அடி வரையறை கொண்ட நூல் – பரிபாடல்  
174.  எட்டுத்தொகை நூல்களில் புற நூல்கள் – 3  
175.  எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அக நூல்கள் – ஐங்குறு நூறு ,குறுந்தொகை, நற்றிணை,   அகநானூறு,கலித்தொகை  
176.  எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகமும்,புறமும் கலந்த நூல் – பரிபாடல்  
177.  எட்டுத்தொகை நூல்களுள் புற நூல்கள் – புறநானூறு ,பதிற்றுப்பத்து  
178.  எட்டுத்தொகைப்பாடல்களின் -  சிற்றெல்லை – 3 அடிகள் ,பேரெல்லை – 140 அடிகள்  
179.  எண்பெருந்தொகை நூல் – எட்டுத்தொகை  
180.  எதிர் நீச்சல்  நாடக ஆசிரியர் – கே.பாலச்சந்தர்  
181.  எயில் காத்தல் – நொச்சி  
182.  எவ்வழி நல்லர் ஆடவர்,அவ்வழிநல்லை,வாழி நிலனே –என்றவர் – ஔவையார் –புறநானூறு  
183.  எழுவாய் வேறுமைக்கு உருபு உண்டு என்றவர் – புத்தமித்திரர்  
184.   என் சரிதம் ஆசிரியர் -உ.வே.சா  
185.  ஏசு நாதர் சரித்திரம் நூலாசிரியர் - தத்துவ போதக சுவாமிகள்  
186.  ஏமாங்கதத்து இளவரசன் நாவல் ஆசிரியர் – திரு.வி.க  
187.  ஏழகம்  - ஆட்டுக்கிடாய்  
188.  ஏழைபடும் பாடு  நாவலாசிரியர்  - சுத்தானந்த பாரதியார்  
189.  ஏறுதழுவுதல் கூறும் சங்க நூல் – கலித்தொகை  
190.  ஐங். ஆதன்,ஆவினி,குட்டுவன்,கருமான்,கிள்ளி மன்னர்களைக் கூறும் நூல் – ஐங்குறுநூறு  
191.  ஐங்.இந்திரவிழா,மார்கழி நீராடல்,தொண்டி ,கொற்கை  இடம்பெற்ற நூல் – ஐங்குறுநூறு  
192.  ஐங்.கழனி ஊரன் மார்பு பழமை ஆகற்க – ஐங்குறுநூறு  
193.  ஐங்.குறிஞ்சி நூறு பாடியவர் – கபிலர்  
194.  ஐங்.நெய்தல் நூறு பாடியவர் – அம்மூவனார்  
195.  ஐங்.நெற்பல பொலிக,பொன் பெரிது சிறக்க –இடம் பெற்ற நூல் –ஐங்குறுநூறு  
196.  ஐங்.பாலை நூறு பாடியவர் – ஓதலாந்தையார்  
197.  ஐங்.பேதைப்பருவ மகளிரின் விளையாட்டுக்கள் இடம்பெற்ற நூல் – ஐங்குறுநூறு  
198.  ஐங்.மருதம் நூறு பாடியவர் – ஓரம்போகியார்  
199.  ஐங்.முல்லை நூறு பாடியவர் – பேயனார்  
200.  ஐங்குறு நூறு அடி வரையறை- 3 -6 அடிகள்  
  
201.  ஐங்குறுநூற்றில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் – பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்  
202.  ஐங்குறுநூற்றில் பழைய உரை உள்ள பாடல் எண்ணிக்கை -469  
203.  ஐங்குறுநூற்றை முதலில் பதிப்பித்தவர் – உ.வே.சா  
204.  ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுத்தவர் – புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க் கிழார்  
205.  ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் – யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை  
206.  ஐங்குறுநூறு அடிவரையறை – 3 – 6  
207.  ஐங்குறுநூறு பாவகை – அகவற்பா  
208.  ஐங்குறுநூறுக்கு உரை எழுதியவர் – ஔவை துரைசாமிப் பிள்ளை  
209.  ஐந்திணை எழுபது நூலின் ஆசிரியர் – மூவாதியார்  
210.  ஐந்திணை ஐம்பது ஆசிரியர் - மாறன் பொறையனார்  
211.  ஐந்திலக்கணம் கூறும் தமிழ் நூல் – வீரசோழியம்  
212.  ஐந்திறம் – இந்திர வியாகர்ணம் எனும் சமஸ்கிருத இலக்கண நூல்  
213.  ஐரோப்பிய நாடக அங்கங்கள் – 5 .  
214.  ஒட்டக் கூத்தருக்கு வழங்கப்பட்ட விருது – காளம்  
215.  ஒரிசி,சிச்சிபெரோ எனும் கிரேக்க சொற்களின் தமிழ்த் திரிபுகள் – அரிசி ,இஞ்சிவேர்  
216.  ஒரு கொலை.ஒரு பயணம் ஆசிரியர் – சுஜாதா  
217.  ஒரு நாள்  என்ற நாவல் ஆசிரியர் – க.நா.சுப்பிரமணியன்  
218.  ஒரு புளியமரத்தின் கதை  நாவலாசிரியர் - சுந்தர ராமசாமி  
219.  ஒரு மன்னனின் தமிழ்ப்பற்றை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நூல் - குலோத்துங்கச் சோழனுலா  
220.  ஒருபிடி சோறு -  சிறுகதை நூல் ஆசிரியர் – த.ஜெயகாந்தன்  
  
221.  ஒருமனிதனின் கதை நாவல் ஆசிரியர் – சிவசங்கரி  
222.  ஒருமுலையிழந்த திருமா உண்ணி – நற்றிணை  
223.  ஒற்றை ரோஜா சிறுகதை ஆசிரியர் –கல்கி  
224.  ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்று பாடியவர் – திருமூலர்  
225.  ஓங்கிய சிறப்பின் உயர்ந்த வேள்வி ,மாங்குடி மருதன் தலைவனாக- எனக்கூறுவது– புறநானூறு  
226.  ஓசை ஒலியெலாம் ஆனாய் நீயே என்று பாடியவர் – அப்பர்  
227.  ஓடாப் பூட்கை உறந்தை எனக் கூறும் நூல் –சிறுபாணாற்றுப்படை  
228.  ஓர் இரவு,சந்திரமோகன் எழுதியவர் – அறிஞர் அண்ணா  
229.  ஓவச் செய்தி ஆசிரியர் - மு.வ  
230.  ஔவை சண்முகம் நடித்த முதல் நாடகம் – சத்தியவான் சாவித்திரி  
231.  கங்கை மைந்தன் – தருமன்  
232.  கடல் கண்ட கனவு நாவலாசிரியர் – சோமு  
233.  கடல் புறா நாவலாசிரியர் – சாண்டில்யன்  
234.  கடைச் சங்கத்தில்  இருந்த  மொத்த புலவர்கள் – 449  
235.  கடைச் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள்  - 49  
236.  கடைச்சங்கம் இருந்த மொத்த  ஆண்டுகள்  - 1850  
237.  கடைச்சங்கமிருந்த இடம் –மதுரை  
238.  கடைத்திறப்பு கவிதை நூலாசிரியர் - முருகு சுந்தரம்  
239.  கண்டதும் கேட்டதும் நூலாசிரியர் – உ.வே,சா  
240.  கண்ணதாசன் இயற்பெயர் - முத்தையா  
241.  கண்ணீர்பூக்கள் கவிதை நூல் ஆசிரியர் – மு.மேத்தா  
242.  கந்த புராண ஆசிரியர் - கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்  
243.  கபிலர்-பாரி/ஔவை-அதியன்/பிசிராந்தையார்-கோப்பெருஞ்சோழன் நட்பு கூறும் நூல் – புறநானூறு  
244.  கம்பதாசனின் இயற்பெயர் – ராஜப்பா  
245.  கம்பர் தம் நூலுக்கு இட்ட பெயர் -  இராமவதாரம்  
246.  கம்பராமாயணத்தை முதலில் பதிப்பித்தவர் – திரு.வேங்கடசாமி முதலியார்  
247.  கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் - சடையப்பர்  
248.  கம்மாள வாத்தியார் என அழைக்கப்பட்டவர் – முத்துவீர உபாத்தியாயர்  
249.  கமலாம்பாள் சரித்திரம் நாவலாசிரியர் – ராஜம் ஐயர்  
250.  கயக்கறு மாக்கள் கடிந்தனர் கேளாய் - மணிமேகலை  
251.  கயிலைக்கலம்பகம் பாடியவர் – குமரகுருபரர்  
252.  கரந்தை - ஆநிரை மீட்டல்  
253.  கரித்துண்டு நாவலாசிரியர் – மு.வ  
254.  கரிப்பு மணிகள் நாவலாசிரியர் – ராஜம் கிருஷ்ணன்  
255.  கருணாமிருத சாகரம் எனும் இசையிலக்கண நூலாசிரியர் – ஆபிரகாம் பண்டிதர்  
256.  கருப்பு மலர்கள் ஆசிரியர் -  நா.காமராசன்  
257.  கல்கியின் முதல் நாவல் - விமலா  
258.  கலம்பக உறுப்புகள்  - 18  
259.  கலம்பகம் பாடுவதில் பெயர் பெற்றவர்கள் – இரட்டைப் புலவர்கள்  
260.  கல்வெட்டு, இராமதேவர் என்று குறிப்பிடப்படுபவர் – சேக்கிழார்  
261.  கலி.குறிஞ்சிக்கலி பாடியவர் – கபிலர் -29 பாடல்கள்  
262.  கலி.நெய்தற்கலி பாடியவர் – நல்லந்துவனார் -34 பாடல்கள்  
263.  கலி.பாலைக்கலி பாடியவர் –பெருங்கடுங்கோ[ அரசன்] -29 பாடல்கள்  
264.  கலி.மருதக்கலி பாடியவர் – மருதனிள நாகனார் -35பாடல்கள்  
265.  கலிங்கராணி நாடக ஆசிரியர் – அறிஞர் அண்ணா  
266.  கலித்தொகை ,பரிபாடல் தவிர பிறநூல்கள் அமைந்த பா வகை – ஆசிரியப்பா  
267.  கலித்தொகைக்கு உரை எழுதியவர் – நச்சினார்க்கினியர்  
268.  கலித்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல் எண்ணிக்கை – 150  
269.  கலித்தொகையில் உள்ள பாவகை – கலிப்பா  
270.  கலித்தொகையில் கடவுள் வாழ்த்து பாடியவர் – நல்லந்துவனார்  
271.  கலித்தொகையின் அடிவரையறை – சிற்றெல்லை 11 அடிகள் –பேரெல்லை 80 அடிகள்  
272.  கலித்தொகையின் ஓசை – துள்ளலோசை  
273.  கலித்தொகையை நல்லந்துவனார் கலித்தொகை எனப் பதிப்பித்தவர் – சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை  
274.  கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர் – நல்லந்துவனார்  
275.  கலிப்பாவின் ஓசை – துள்ளலோசை  
276.  கலிமுல்லைக்கலி பாடியவர் – சோழன் நல்லுருத்திரன் -17 பாடல்கள்  
277.  கவரி வீசிய காவலன் - சேரமான் தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை  
278.  கவிஞர் துறைவனின் இயற்பெயர் - எஸ்.கந்தசாமி  
279.  கவிஞர் மீராவின் இயற்பெயர் - மீ.ராஜேந்திரன்  
280.  கவிமணி மொழிபெயர்த்த ஆசிய ஜோதி நூல்  மொழிபெயர்ப்பு – லைட் ----ஆஃப் ஆசியா  
  
  
: 281.  கவிமணி மொழிபெயர்த்த உமர்கய்யாம் நூல்  மொழிபெயர்ப்பு – உமர்கய்யாம் - ரூபாயாத் –பாரசீக மொழி  
282.  கவியின் கனவு ஆசிரியர் – எஸ்.டி.சுந்தரம்  
283.  கவிராட்சசன் எனப்படுபவர் – ஒட்டக்கூத்தர்  
284.  கவிராஜன் கதையாசிரியர்    - வைரமுத்து  
285.  கற்றறிந்தார் ஏத்தும் நூல் – கலித்தொகை  
286.  கனகாம்பரம் சிறுகதைத்தொகுப்பு ஆசிரியர் – கு.ப.ராஜகோபாலன்  
287.  கனகை எழுதியவர்- கா.அரங்கசாமி                      
288.  கன்னட மொழியின் முதல் நாவல் – கவிராஜமார்க்கம்  
289.  கன்னற்சுவைதரும் தமிழே, நீ ஓர் பூக்காடு,நானோர் தும்பி என்று பாடியவர்– பாரதிதாசன்  
290.  கன்னிமாடம் நாவலாசிரியர் – சாண்டில்யன்  
291.  காக்கைப் பாடினியத்தின் வழி நூல் –யாப்பருங்கலம்  
292.  காஞ்சி புராணம் ஆசிரியர் – சிவஞானமுனிவர்  
293.  காந்திபுராணம் நூலாசிரியர் – அசலாம்பிகை அம்மையார்  
294.  காந்தியக் கவிஞர்                     -  நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை                      
295.  காய்சின வழுதி மன்னனின் காலம் – கடைச்சங்க காலம்  
296.  காரி  (கலுழ்ம்)  – காரிக்குருவி  
297.  காரிகை எனப் பெயர் பெறும் யாப்பு வகை – கட்டளைக் கலித்துறை  
298.  காழிவள்ளல் என அழைக்கப்படுபவர் – திருஞானசம்பந்தர்  
299.  காளக்கவி எனப்படுபவர் - காளமேகம்                                                      
300.  காளமேகப் புலவரின் இயர் பெயர் – காளமேகம்  
301.  கிரவுஞ்சம் என்பது – பறவை  
302.  கிரேக்கத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டை மொழி பெயர்த்தவர் – தெமெலோ  1750  
303.  கில்லாடி எனும் சொல்லின் மொழி – மராத்தி  
304.  கீழெண்கள் எனப்படுபவை – ஒன்றிற்கும் கீழ்ப்பட்ட பின்ன எண்கள்  
305.  குட்டித் தொல்காப்பியம் – தொன்னூல் விளக்கம்  
306.  குடவோலைத் தேர்தல் முறையைக் கூறும் நூல் –அகநானூறு – 77 வது பாடல்  
307.  குண்டலகேசியில் கிடைத்துள்ள ப்படல் எண்ணிக்கை – 72  
308.  குணவீர பண்டிதரின் ஆசிரியர் –வச்சநந்தி  
309.  குதிரைப் படையின் மற மாண்பினைக் கூறல் - குதிரை மறம்  
310.  குலசேகர ஆழ்வார் பிறந்த ஊர் – திருவஞ்சைகளம்  
311.  குறட்டை ஒலி சிறுகதையாசிரியர் – மு.வரதராசன்  
312.  குறிஞ்சிக் கிழவன் - முருகன்                                                                              
313.  குறிஞ்சித் தேன் ஆசிரியர் - நா.பார்த்தசாரதி                                              
314.  குறிஞ்சிப்பாட்டு பாடியவர் - கபிலர்  
315.  குறுந்தொகை கடவுள்வாழ்த்துப் பாடியவர் – பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்  
316.  குறுந்தொகைக்கு உரை எழுதி பதிப்பித்தவர் – உ.வே.சாமிநாதையர்  
317.  குறுந்தொகைப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை – 400  
318.  குறுந்தொகையில் எந்தப் பொருளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் உள்லது - உரிப்பொருள்  
319.  குறுந்தொகையில் ஒன்பது அடிகளால் அமைந்த பாடல்கள் – 307,309  
320.  குறுந்தொகையில் பாடல் அடிகளால் இடம்  பெறும் புலவர்கள் – 18 பேர்  
321.  குறுந்தொகையில் பாடல் அடியால் பெயர் பெற்றவர்கள்  
-குப்பைக்கோழியார், காக்கைப்பாடினியார்,செம்புலப்பெயல் நீரார்  
322.  குறுந்தொகையில் யாருடைய பாடல் அடிகளில் வரலாற்று செய்திகள் உள்ளன – பரணர்  
323.  குறுந்தொகையின் அடிவரையறை – 4 -8 அடிகள்  
324.  குறுந்தொகையின் மொத்தப் பாடல்கள் – 440  
325.  குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் – உப்பூரிக்குடிக்கிழார் மகனார் பூரிக்கோ  
326.  குறுந்தொகையைப் பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை – 205  
327.  கூத்துக்களைப் பற்றிக் கூறிய உரையாசிரியர்  - அடியார்க்கு நல்லார்  
328.  கூழங்கைத் தம்பிரான் உரை எழுதிய நூல் -நன்னூல்  
329.  கைந்நிலை பாடியவர் – புல்லங்காடனார்  
330.  கைவல்ய நவ நீதம் எழுதியவர்            - தாண்டவராயர்  
331.  கொங்கு தேர் வாழ்க்கை எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் –  இறையனார்  
332.  கொங்கு நாடு நூலாசிரியர் – புலவர் குழந்தை  
333.  கொடிமுல்லை கவிதை நூலாசிரியர் – வாணிதாசன்  
334.  கொற்ற வள்ளை - உலக்கைப் பாட்டு  
335.  கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் நாவலாசிரியர் – மறைமலைடிகள்  
336.  கோவூர்கிழார் நூலாசிரியர் - கு.திருமேனி  
337.  சகாராவைத்தாண்டாத ஒட்டகங்கள் கவிதை நூலாசிரியர் - நா.காமராசன்  
338.  சங்க அகப்பாடல்களில் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் அதிகமாகக் குறிப்பிடும் புலவர்– பரணர்  
339.  சங்க இலக்கிய நூல்களை அழைக்கும் விதம் – பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்  
340.  சங்க இலக்கியங்கள் – பத்துப்பாட்டு,எட்டுத்தொகை  
341.  சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள பாடல்கள் எண்ணிக்கை – 2352 + கடவுள் வாழ்த்து 16 =2368  
342.  சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் சங்கம் பற்றிய பெயர்கள்– புணர்கூட்டு,தொகை,கழகம்,தமிழ்நிலை.  
343.  சங்க கால மணமுறையை விளக்கும் பாடல் அமைந்த நூல் –அகநானூறு -86,136 பாடல்கள்  
344.  சங்க யாப்பு – 5,6-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தோன்றிய யாப்பிலக்கண நூல்  
345.  சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா எனப்பாடியவர் – பிற்கால ஔவையார்  
  
346.  சங்கத்தைக் குறிக்கும் சொல் தமிழ் நிலை என்றவர் – இரா.இராகவையங்கார்  
347.  சங்கப் புலவர்களுக்கான தனிக் கோயில் உள்ள ஊர் - மதுரை மீனாட்சி  சுந்தரேஸ்வரர்  
348.  சங்கப்பாடல்  இயற்றியவர்களில்= அரசர்கள் 25- பெண்பாற் புலவர்கள் - 30  
349.  சங்கப்பாடல்களில் மிக நீண்ட பாடல் –மதுரைக்காஞ்சி 782 அடிகள்  
350.  சங்கப்பாடல்களின் மிகக் குறைவான அடிஎல்லை – மூன்று  
351.  சங்கம் ஒன்று மட்டும் நிலவியது என்றவர்கள் – வி.ஆர்.இராமச்சந்திரன்.கே.ஏ.நீலகண்டசாத்திரியார்  
352.  சங்கரதாசு சுவாமிகள் முதன் முதலில் தஞ்சையில் அரங்கேற்றிய நாடகம்- சித்திராங்கி விலாசம்  
353.  சடகோபன் என் அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் -  நம்மாழ்வார்            
354.  சதாவதானம் என்றழைக்கப்படும் புலவர் - செய்குத் தம்பிப் பாவலர்  
355.  சதுரகராதி ஆசிரியர் -  வீரமாமுனிவர்  
356.  சந்தக் கவிமணி பட்டம் பெற்றவர் - கவிஞர் தமிழழகன்  
357.  சந்திரமோகன் நாடக ஆசிரியர் – அறிஞர் அண்ணா  
358.  சமணர்கள் மதுரையில் நிறுவிய சங்கம் - வச்சிர நந்தி சங்கம்  
359.  சமரச சன்மார்க்க சபை –எனும் நாடக சபைத் தொடங்கிய ஆண்டு – 1914  
360.  சமஸ்கிருதம் எழுதப்படுகின்ற மொழியான காலம் – கி.பி 3 ஆம் ஆண்டு குப்தர் காலம்  
361.  .   சரசுவதி அந்தாதி பாடியவர் – கம்பர்  
362.  .   சர்வசமயக் கீர்த்தனையைப் பாடியவர் -  மாயூரம் வேத நாயகர்  
363.  சவலை வெண்பா வைக் குறிப்பிடும் முதல் நூல் – பாப்பாவினம்  
364.  சாகுந்தலம் மொழிபெயர்த்தவர் – மறைமலையடிகள்  
365.  சிதம்பரச் செய்யுள் கோவையின் ஆசிரியர் – குமரகுருபரர்  
366.  சிதம்பரப் பாட்டியலின் ஆசிரியர் – பரஞ்சோதியார்  
367.  சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - வெ.சு.சுப்பிரமணியாச்சாரியார்  
368.  சிலம்பு கூறும் கொட்டிச் சேதம் – கேரளக் கதக்களி  
369.  சிவக்கொழுந்து தேசிகரை ஆதரித்த வள்ளல் -சரபோஜி மன்னர்  
370.  சிவஞானமுனிவரின் இயற்பெயர் – முக்காள லிங்கர்  
371.  சிவந்தெழுந்த பல்லவன் பிள்ளைத்தமிழ் ஆசிரியர் - படிக்காசுப் புலவர்  
372.  சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பிறந்த ஊர் - தாழை நகர்  
373.  சிவப்பு ரிக்‌ஷா சிறுகதை ஆசிரியர் – தி.ஜானகி ராமன்  
374.  சிவபெருமான் திருவிளையாடல்கள் எண்ணிக்கை – 64  
375.  சிவயோகத்தில் அமர்ந்த யோகி – திருமூலர்  
376.  சிற்றதிகாரம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் – நன்னூல்  
377.  சிற்றிலக்கியங்களின் வேறு பெயர் – பிரபந்தங்கள்  
378.  சிறிய பெருந்தகையார் – திருஞான சம்பந்தர்  
379.  சிறுகதை மஞ்சரி சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை  
380.  சிறுபஞ்சமூலம் ஆசிரியர் – காரியாசான்  
381.  சிறுமுதுக்குறைவி – கண்ணகி  
382.  சின்ன சங்கரன் கதையாசிரியர்  - பாரதியார்  
383.  சின்னூல் எனப்படுவது  -  நேமி நாதம்  
384.  சீகன் பால்கு தமிழகம் வந்த ஆண்டு  - 1705  
385.  சீகாழிக்கோவை எழுதியவர்  –  அருணாசலக் கவிராயர்  
386.  சீதக்காதி என அழைக்கப்படுபவர் - செய்யது காதர் மரைக்காயர்  
387.  சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து எழுதியவர் – திரு.வி.க  
388.  சீறாப்புராணம் ஆசிரியர்  -  உமறுப்புலவர்  
389.  சீனத்துப் பரணி பாடிய ஆண்டு – 1975  
390.  சுக்கிரநீதி வடமொழி நூலைத் தமிழ்படுத்தியவர்  –  மு.கதிரேசன் செட்டியார்  
391.  சுகுண சுந்தரி நாவலாசிரியர் – வேதநாயகர்  
392.  சுந்தரர் திருமணத்தைத் தடுத்தாட்கொண்டவர் – சிவன்  
393.  சுமைதாங்கி ஆசிரியர் –  நா.பாண்டுரங்கன்  
394.  சுயசரிதை நாவல்களுக்கு முன்னோடி நூல் – முத்துமீனாட்சி  
395.  சுரதாவின் இயற்பெயர்  -  இராசகோபாலன்  
396.  சுவாமிநாத தேசிகரின் வேறு பெயர் – ஈசானதேசிகர்  
397.  சுவாமிநாதம் இயற்ரியவர் – சுவாமிகவிராயர்  
398.  சுஜாதா இயற்பெயர் – ரங்கராஜன்  
399.  சூடாமணி நிகண்டின் ஆசிரியர்  - மண்டல புருடர்  
400.  செங்கோல் மன்னனை உழவனாக உருவகம் செய்து பாடுதல் - மறக்கள வழி- வாகைத்திணை  
  
401.  செந்தமிழ் இதழ் தொடங்கிய ஆண்டு  - 1903  
402.  செந்தாமரை நாவல் ஆசிரியர்  -  மு.வரதராசன்  
403.  செம்பியன் தேவி நாவலாசிரியர்    -  கோவி.மணிசேகரன்  
404.  செய்யுள்களைக் காவடிச் சிந்தில் பாடியவர்கள் – வள்ளலார் , அண்ணாமலை ரெட்டியார்  
405.  செல்வத்துபயனே ஈதல் – நக்கீரர் – புறநானூறு  
406.  சேக்கிழார் இயற்பெயர் – அருண்மொழித்தேவர்  
407.  சேது நாடும் தமிழும் நூலாசிரியர் – ரா.இராகவையங்கார்  
408.  சேயோன்  - முருகன்  
409.  சேர அரசர்களைப் பாடும் சங்க நூல் –பதிற்றுப்பத்து  
410.  சேர நாட்டில் ஆடும் கூத்து – சாக்கைக் கூத்து  
411.  சேரர் தாயமுறை நூலின் ஆசிரியர் – சோமசுந்தர பாரதியார்  
412.  சேனாவரையர் இயற்பெயர் – அழகர்பிரான் இடைகரையாழ்வான்  
413.  சைவக் கண்கள் நூல் ஆசிரியர் – ஜி.எம்.முத்துசாமிப் பிள்ளை  
414.  சைவசமயக் குரவர்கள்  - நால்வர்  
415.  சைவத் திறவுகோல்  நூலாசிரியர் – திரு.வி.க  
416.  சைவத்தின் சமரசம் நூலாசிரியர் – திரு.வி.க  
417.  சைவம்,அகத்தியம்,சங்கம் என்ற சொல்லை முதலில் குறிப்பிடும  
  
  
 417.  சைவம்,அகத்தியம்,சங்கம் என்ற சொல்லை முதலில் குறிப்பிடும் நூல் –மணிமேகலை  
418.  சொக்கநாதர் உலா பாடியவர் – தத்துவராயர்  
419.  சொல்லின் செல்வர் - ரா.பி.சேதுபிள்ள  
420.  சொற்கலை விருந்து நூலாசிரியர் – எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை  
421.  சோமசுந்தரக் களஞ்சியாக்கம் நூலாசிரியர் – மறைமலையடிகள்  
422.  சோம்பலே சுகம் – பூர்ணம் விசுவநாதன்  
423.  சோமு என அழைக்கப் படுபவர் – மீ.ப.சோமசுந்தரம்  
424.  சோழ நிலா நாவலாசிரியர் - மு.மேத்தா  
425.  ஞாநசாகரம் இதழாசிரியர் – மறைமலையடிகள்  
426.  ஞான ஏற்றப்பாட்டு பாடியவர் – வேதநாயக சாஸ்திரி  
427.  ஞானக் குறள் ஆசிரியர்  -  ஔவையார்  
428.  ஞானபோதினி ஆசிரியர் – பரிதிமாற்கலைஞர்  
429.  ஞானவெண்பாப் புலிப்பாவலர்  –   அப்துல் காதீர்  
430.  டாக்டருக்கு மருந்து நாடக ஆசிரியர் – பி.எஸ்.ராமையா  
431.  டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள் நாடக சபை – மதுரை ஸ்ரீபால ஷண்முகாநந்த சபை  
432.  தக்கயாகப் பரணி ஆசிரியர்  –  ஒட்டக்கூத்தர்  
433.  தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும் நூலாசிரியர்  -   சோமசுந்தரபாரதியார்  
434.  தஞ்சைவாணன் கோவை ஆசிரியர் – பொய்யாமொழிப் புலவர்  
435.  தண்டி ஆசிரியர்  -  தண்டி  
436.  தண்டியலங்கார அணிகளின் எண்ணிக்கை  –  35 அணிகள்  
437.  தண்டியலங்கார ஆதார நூல் – காவியரதர்சம்  
438.  தண்டியலங்காரத்தின் மூல நூல் – காவ்யதர்சம்  
439.  தண்ணீர் தண்ணீர் ஆசிரியர் – கோமல் சுவாமிநாதன்  
440.  தணிகைபுராணம் பாடியவர் - கச்சியப்ப முனிவர்  
441.  தத்துவராயர் பாடிய பள்ளியெழுச்சி – திருப்பள்ளியெழுச்சி  
442.  தம் கல்லறையில் ‘ இங்கு ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்குகிறான் ’ என எழுதியவர் ’ – ஜி.யு.போப்  
443.  தம் பேரறிவு தோன்ற ஆசிரியர் நல்லந்துவனார் செய்யுள் செய்தார் என்றவர்- நச்சினார்க்கினியர்  
444.  தம் மனத்து எழுதிப்  படித்த விரகன் - அந்தக்கவி வீரராகவ முதலியார்  
445.  தமக்குத் தாமே கூறும் மொழி – தனிமொழி  
446.  தமிழ் நாடகப் பேராசிரியர் – பம்மல் சம்பந்தம்  
447.  தமிழ் நாட்டில் குகைக் கோயி கள் தோன்றிய காலம் – பல்லவர் காலம்  
448.  தமிழ் நாட்டின் மாப்பசான் - புதுமைப்பித்தன்  
449.  தமிழ் நாட்டின் ஜேன்ஸ் ஆஸ்டின் – அநுத்தமா  
450.  தமிழ் நாவலர் சரிதம் எழுதியவர் - கனக சுந்தரம் பிள்ளை  
451.  தமிழ் நெறிவிளக்கம் கூறும் இரு பிரிவுகள் – ஆயிடைப்பிரிவு,சேயிடைப் பிரிவு  
452.  தமிழ் மதம் நூலாசிரியர் – மறைமலையடிகள்  
453.  தமிழ் மொழியின் உப நிடதம் -  தாயுமானவர் திருப்புகழ் திரட்டு  
454.  தமிழ் வியாசர் - நம்பியாண்டார் நம்பி  
455.  தமிழக அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் – நாமக்கல் கவிஞர்  
456.  தமிழ்க் கவிஞருள் அரசர் என வீரமாமுனிவரால் குறிப்பிடப்படுபவர்– திருத்தக்கதேவர்  
457.  தமிழகத்தில் பழங்காலத்தில் யவனக்குடியிருப்பு இருந்த பகுதி – அரிக்கமேடு  
458.  தமிழகத்தில் முதல் அச்சுக்கூடம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு – 1712 தரங்கம்பாடி  
459.  தமிழகத்தின் வால்டர் ஸ்காட் – கல்கி  
460.  தமிழ்ச்சங்கம் இருந்தது என்பதை உறுதிப்படுத்தும் செப்பேடு – சின்னமனூர்ச் செப்பேடு  
461.  தமிழச்சி நூலாசிரியர் – வாணிதாசன்  
462.  தமிழ்ச்சுடர் மணிகள் நூலின் ஆசிரியர் – எஸ் .வையாபுரிப் பிள்ளை  
463.  தமிழ்த்தாத்தா - உ.வே.சா  
464.  தமிழ்த்தென்றல் -  திரு.வி.க  
465.  தமிழ்நாட்டின் பழைய நகரமாக வால்மீகி ,வியாசரும் குறிப்பிடுவது – கபாடபுரம்  
466.  தமிழ்ப் பண்கள் எண்ணிக்கை – 103  
467.  தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரமெழுதியவர் – பரிதிமாற்கலைஞர்  
468.  தமிழ்மாறன் என்று அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் - நம்மாழ்வார்  
469.  தமிழ்மொழி - பின்னொட்டு மொழி  
470.  தமிழர்களின் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படும் சங்க நூல் –புறநானூறு  
471.  தமிழன் இதயம் நூலாசிரியர் - நாமக்கல் கவிஞர்  
472.  தமிழி – பழைய தமிழ் எழுத்துக்கள்  
473.  தமிழிசை இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர் – அண்ணாமலை அரசர்  
474.  தமிழில் தோன்றிய முதல் உலா நூல் - திருக்கயிலாய ஞான உலா  
475.  தமிழில் பாரதம் பாடியவர்  – வில்லிபுத்தூரார்  
476.  தமிழில் முதல் சதக இலக்கியம்  –  திருச்சதகம்  
477.  தமிழிலக்கிய வரலாற்றை முதலில் ஆங்கிலத்தில் எழுதியவர் – எம்.எஸ்.பூரணலிங்கம் பிள்ளை  
478.  தமிழின் முதல் நாவல் -  பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் -  மாயூரம் வேத நாயகர்  
479.  தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை -  பாரதிதாசன்  
480.  தரங்கம்பாடியில் அச்சுக்கூடம் நிறுவியவர் – சீகன்பால்கு  
481.  தர்மனுக்கு ,பாலைக் கோதமனார் அறிவுரை கூறியதாகக் கூறும் பாடல் -  புறநானூறு 366  
482.  தரு என்பது – கீர்த்தனங்கள் – இசைப்பாட்டு  
483.  தலைச்சங்கப் புலவர் – சக்கரன் எனக் கூறும் நூல் – செங்கோன் தரைச்செலவு  
484.  தலைமுறைகள் நாவலாசிரியர் –  நீல .பத்மநாபன்  
485.  தலைவன் பிரிந்த நாளை  ,தலைவி சுவற்றில் கோடிட்டு எண்ணும் பாடல்அமைந்த நூல் –நற்றிணை  
486.  தவமோ தத்துவமோ நாவல் ஆசிரியர் - கோவி.மணிசேகரன்  
  
488.  தனிப்பாடல்களின் தொகுப்பு என அழைக்கப்படும் சங்க நூல்கள் – நற்றிணை, குறுந்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு  
489.  தாகூரின் படைப்புகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்  - த.நா.குமாரசாமி  
490.  தாண்டக வேந்தர் - திருநாவுக்கரசர்  
491.  தாமரைத் தடாகம் நூலாசிரியர்  -  கார்டுவெல் ஐயர்  
492.  தாமரைப் பூவிற்கு ஒப்பாகக் கூறப்படும் நகரம் – மதுரை  
493.  தாய் அடித்தால் தந்தை உடனணைப்பார் எனப் பாடியவர்  -  வள்ளலார்  
494.  தாயுமான சுவாமிகள் கணக்கர் வேலைப் பார்த்த இடம் - விஜயரகு நாத சொக்கலிங்க நாயக்கர் அவை  
495.  தாழ்த்தப்பட்டோர் விண்ணப்பம் பாடிய கவிஞர் – கவிமணி  
496.  தானைமறம் – தும்பை  
497.  தாஜ்மகாலும் ரொட்டித்துண்டும் கவிதை நூல் ஆசிரியர்  –  நா.காமராசன்  
498.  தி.ஜானகிராமனின் சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற சிறுகதை – சக்தி வைத்தியம்  
499.  திண்டிம சாஸ்திரி சிறுகதையாசிரியர் - பாரதியார்  
500.  திணைமாலை நூற்றைம்பது ஆசிரியர் – கணிமேதாவியார்  
  
501.  திணைமொழி ஐம்பது ஆசிரியர் – கண்ணன் சேந்தனார்  
502.  திரமிள சங்கம் தோற்றுவிக்கப் பட்ட ஆண்டு – கி.பி.470  
503.  திரமிள சங்கம் தோற்றுவித்தவர்  - வச்சிர நந்தி  
504.  திரமிளம்  என்னும் வடநூலில் இருந்து தமிழ் என்னும் சொல் தோன்றியது எனும் நூல் –பிரயோக விவேகம்  
505.  திராவிட சாஸ்திரி - சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை  
506.  திராவிட மொழிகளில் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி – தெலுங்கு  
507.  .   திராவிட மொழிகளில் சிதைவு மொழிகள்  -   பாலி,பிராகிருத மொழிகள்,  
508.  திராவிட மொழிகளைத் திருந்திய,திருந்தா மொழிகள் என்றவர் – டாக்டர் கார்டுவெல்  
509.  திராவிட வேதம் - திருவாய் மொழி  
510.  திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாளர் – கா.கோவிந்தன்  
511.  திரிகடுகம்  -  சுக்கு,மிளகு,திப்பிலி  
512.  திரிகடுகம் ஆசிரியர் – நல்லாதனார்  
513.  திரு.வி.க.நடத்திய இதழ்கள் – தேசபக்தன், நவசக்தி  
514.  திருக்கச்சூர் நொண்டி நாடகம் எழுதியவர் – மாரிமுத்துப் புலவர்  
515.  திருக்கண்னப்ப தேவர் திருமறம் நூலாசிரியர் – கல்லாடர்  
516.  திருக்குறள் குமரேச வெண்பா எழுதியவர் - ஜெகவீர பாண்டியர்  
517.  திருக்குறளாராய்ச்சி நூலாசிரியர் – மறைமலையடிகள்  
518.  திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்கள் – ஜி.யு.போப்/வ.வே.சு.ஐயர்/தீட்சிதர்/ராஜாஜி  
519.  திருக்குறளை இலத்தீனில் மொழிபெயர்த்தவர் – வீரமாமுனிவர்  
520.  திருக்குறளை ஜெர்மனியில் மொழிபெயர்த்தவர் – டாக்டர் கிரால் / கிராஸ்  
521.  திருக்குற்றாலநாதர் உலா எழுதியவர் – திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்  
522.  திருக்கோவைப் பாடல் எண்ணிக்கை - 400 பாடல்கள்  
523.  திருகுருகைப் பெருமாளின் இயற்பெயர் - சடையன்  
524.  திருச்சீரலைவாய் என்றழைக்கப் படும் ஊர் -  திருச்செந்தூர்  
525.  திருஞான சம்பந்தம் உலா ஆசிரியர் – நம்பியாண்டார் நம்பி  
526.  திருஞானசம்பந்தர் கால நிச்சயம் நூலாசிரியர் -  பெ.சுந்தரம் பிள்ளை  
527.  திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் கவிதை நூலாசிரியர் – வைரமுத்து  
528.  திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி பாடியவர்  -  நம்பியாண்டார் நம்பி  
529.  திருந்தாத திராவிட மொழிகளில் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி - கோண்டா  
530.  திருநாவுக்கரசரால் சைவத்திற்கு மாறிய மன்னன் - மகேந்திர வர்மன்  
531.  திருநாவுக்கரசரின் இயற் பெயர் – மருள்நீக்கியார்  
532.  திருநாவுக்கரசருக்கு சமண மதத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பட்டம் – தருமசேனர்  
533.  திருநாவுக்கரசரைத் துன்புறுத்திய மன்னன் – மகேந்திரவர்மன்  
534.  திருநெல்வேலி சரித்திரம் எழுதியவர் -  டாக்டர் கார்டுவெல்  
535.  திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடிய நாயன்மார் – மாணிக்கவாசகர்  
536.  திருப்பனந்தாள் காசிமடத்தை நிறுவியவர் – தில்லைநாயகசுவாமிகள் 1720  
537.  திருப்பாதிரியூர்க் கலம்பக ஆசிரியர் – தொல்காப்பியத் தேவர்  
538.  திருப்புகழ் பாடியவர்  - அருணகிரி நாதர்  
539.  திருமங்கை ஆழ்வார் மன்னராக வீற்றிருந்த நாடு – திருவாலிநாடு  
540.  திருமங்கை ஆழ்வாரின் இயற்பெயர் – கலியன்  
541.  திருமந்திரம் பாடல் எண்ணிக்கை – 3000  
542.  திருமழிசைஆழ்வார் இயற்பெயர்      - பக்திசாரர்  
543.  திருமால் வாணாசூரனின் சோ எனும் அரணைச் சிதைத்தது - கந்தழி  
544.  திருமுருகாற்றுப்படை ஆசிரியர்  – நக்கீரர்  
545.  திருவள்ளுவ மாலைக்கு உரை எழுதியவர் – சரவணப் பெருமாள் ஐயர்(1869)  
546.  திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் நூல் ஆசிரியர் – மு.வரதராசன்  
547.  திருவள்ளுவரைப் போற்றும் சைவசித்தாந்த நூல் – நெஞ்சு விடு தூது  
548.  திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் – ஜி.யூ.போப்  
549.  .திருவாசகப் பாடல் எண்ணிக்கை        - 656  
550.  .திருவாரூர் பள்ளு, முக்கூடற் பள்ளு ஆசிரியர் – திரிகூட ராசப்பர்  
  
551.  . திருவாவடுதுறை  ஆதீன மடத்தை நிறுவியவர் – நமச்சிவாய மூர்த்தியார்  
552.  .திருவிளையாடற் புராணத்தின் மூல நூல் - ஹாலாஸ்ய மான்மியம்  
553.  .திருவெங்கை உலா ஆசிரியர் -  சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்  
554.  .திருவேரகம் –  சுவாமிமலை  
555.  .திருவொற்றியூர் ஒருபா ஒருபது பாடியவர் - பட்டினத்தார்  
556.  .தில்லானா மோகனாம்பாள் நாவலாசிரியர் – கொத்தமங்கலம் சுப்பு  
557.  .தில்லைநாயகம் நாடக ஆசிரியர் – கோமல் சுவாமிநாதன்  
558.  .திவ்யகவி என அழைக்கப்பெறுபவர் –  பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்  
559.  .தின வர்த்தமானி இதழாசிரியர் - பெர்சிவல் பாதிரியார்  
560.  .துன்பியல் நாடக முடிவை முதன் முதலில் காட்டியவர் – பம்மல் சம்பந்தம்  
561.  .தெந்தமிழ்நாட்டுத் தீதுதீர் மதுரை எனக் கூறும் நூல் – சிலம்பு  
562.  .தென்பிராமியின் மற்றொரு பெயர் – திராவிடி  
563.  .தென்றமிழ்த் தெய்வப் பரணி எனக் கூறப்படும் நூல் – கலிங்கத்துப் பரணி  
564.   தென்னவன் பிரமராயனெனும்  
565.  தேசபக்தன் கந்தன் நாவலாசிரியர் - கே.எஸ்.வெங்கட்ரமணி  
566.  தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பிறந்த ஊர் – தேருர் – 1876  
567.  தேம்பாவனி அறங்கேற்றப்பட்ட இடம் – மதுரை  
568.  தேம்பாவனி எழுதியவர் – வீரமாமுனிவர்  
569.  தேரோட்டியின் மகன்   நாடகாசிரியர் - பி.எஸ்.ராமையா  
570.  தேவயானப் புராணம் பாடியவர் – நல்லாப்பிள்ளை  
571.  தேவருலகிலிருந்து பூவுலகிற்குக் கரும்பு கொண்டு வந்த பரம்பரை-அதியமான்  
572.  .   தேவாரப் பண்களை வகுத்தவர்கள் – திரு நீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் ,அவரது மனைவி மதங்கசூளாமணி  
573.   தேன் மழைக் கவிதைத்தொகுப்பு       - சுரதா  
574.  தொகையும் பாட்டும் பிறந்த காலம் – கடைச்சங்க காலம்  
575.  தொடக்க காலத்தமிழ் எழுத்துக்கள் -   தமிழி  
576.  தொண்டர் சீர் பரவுவார் – சேக்கிழார்  
577.  தொண்டைமண்டலச் சதகம் பாடியவர் – படிக்காசுப் புலவர்  
578.  தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி ,தொல்காப்பிய ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் – சி.இலக்குவனார்  
579.  தொல்காப்பிய இயல்களின் எண்ணிக்கை – 27  
580.  தொல்காப்பிய பொருளதிகார உரை முதலில் வெளியிட்டவர்  
581.  பூவிருந்தவல்லி க.கன்னியப்ப முதலியார்  
582.  தொல்காப்பிய மூலம் கையடக்க பதிப்பு வெளியிட்டவர்-  
சி.புன்னைவன நாத முதலியார் – 1922  
583.  தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள் –  8  
584.  தொல்காப்பியக் கடல்,தொல்காப்பியத்திறன் கட்டுரைத் தொகுப்பாசிரியர் - வ.சுப.மாணிக்கனார்  
585.  தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தி நூலாசிரியர் – செப்பறை சிதம்பர சுவாமிகள்  
586.  தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி எழுதியவர் – மாதவச் சிவஞானமுனிவர்  
587.  தொல்காப்பியத்தில் உள்ள பேராசிரியர் உரை  
பொருளதிகாரம்  இறுதி நான்கு இயல்கள்-  
588.  தொல்காப்பியத்தில் நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் உரை-  
     அகத்திணையியல்,புறத்திணையியல்,மெய்ப்பாட்டியல்  
589.  தொல்காப்பியத்தில் புலவர் குழந்தை உரை – பொருளதிகார உரை  
590.  தொல்காப்பியப் பாயிரம் பாடியவர் – பனம்பாரனர்  
591.  தொல்காப்பியம் அரங்கேற்றத் தலைமையேற்றவர் – அதங்கோட்டாசான்  
592.   தொல்காப்பியம் குறித்து ஆராய்ந்தவர் – க.வெள்ளைவாரனார்  
593.  தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் தமிழ் எழுத்துக்கள் – 33  
594.  தொல்காப்பியம் சுட்டும் இலக்கிய வகைமையின் பெயர் – வனப்பு  
தொல்காப்பியம் சுட்டும் தாமரை, வெள்ளம்,ஆம்பல்,எண்ணுப்பெயர்கள் (பேரெண்கள்)  
595.  தொல்காப்பியம் –நன்னூல் முதல் ஒப்பீட்டு நூல் வெளியிட்டவர்--க.வெள்ளைவாரனார்  
596.  தொல்காப்பியர் ‘ நாட்டம் இரண்டும்  கூட்டியுரைக்கும் குறிப்புரை ’ எனக் கூறுவது  – கண்கள்  
597.  தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துக்கள் – 3  
598.  தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் – 20  
599.  தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் – 20  
600.  தொல்காப்பியர் சுட்டும் இடைசெருகல் ஆசிரியர்கள்-–கந்தியார்,வெள்ளியார்